

# HOMES & GARDENS

DEUTSCHE  
AUSGABE

IHR MAGAZIN FÜR SCHÖNES WOHNEN

**Ostern**  
Alles für die  
Festtafel

**Missoni**  
Ikonische Muster  
– made in Italy



## *Perfekt inszeniert*

*edle Outdoor-Looks – opulente Blumenkunst –  
Statement-Vitrinen – Interieurs in stylischem Off-White*

# Malerei in Balance

*Sabine Endres schafft intuitive Bildwelten zwischen Farbe, Bewegung und innerer Landschaft – leicht, poetisch und dem Moment verpflichtet.*

TEXT: I. BRAUN FOTOS: S. ENDRES, M. VAORIN



## Luftenergie

2023, Objektkunst  
Stahl, Malerei auf Acrylelementen  
160 x 60 cm

## DIE IN ANTWERPEN GEBORENE KÜNSTLERIN SABINE ENDRES

(\*1971) lebt und arbeitet hauptsächlich in Brühl bei Köln und in den Wintermonaten zieht es sie zum Malen häufig nach Mallorca.

Am Anfang ihres künstlerischen Werdeganges stand zwei Jahrzehnte lang ausschließlich die Malerei. Diese wird seit nun schon über 15 Jahren durch Objektkunst und Skulpturen ergänzt. Beim Betrachten ihrer Gemälde findet man Flächen, Farben und

zarte Linien die sich zu einem Bild-Gewebe formen, zu einer Struktur, die wir gedanklich mit der Natur in Verbindung bringen. Wir assoziieren Landschaften, Wasser, Blühendes, Bewegung und Wind und fügen das Gezeigte in unseren Vorstellungen zu etwas Neuem zusammen. Die Künstlerin arbeitet weniger mit Pinseln, stattdessen mit Lappen und Schwämmen, mit Öl- und Acrylfarbe, Kreide und Kohle, auf Leinwand und Papier. Sie malt, zeichnet und sie collagiert. Die Werke, die sie so schafft erscheinen wie farbige Momentaufnahmen. Mal ist die Farbe dünn aufgetragen, dann pastos, dann wieder rinnt sie über die Leinwand hinab, hinterlässt Spuren und Farbflecke.

Die Spontaneität als kreatives Element spielt eine große Rolle in der Malerei von Sabine Endres. Ihre Herangehensweise ist absichtslos. Sie sagt: „Auf der Leinwand kann nur das entstehen was in mir ist, ich hatte deshalb schon immer eine eigene, unverkennbare Bildsprache. Wenn ich vorher schon wüsste was es mal werden soll, wäre für mich die Notwendigkeit Kunst zu machen hinfällig. Das stetig neue Einlassen auf einen intrinsischen Prozess ist mir wichtig. Die Arbeit an meinen Werken ist für mich gleichbedeutend mit dem Umgang mit dem Leben - entstehen lassen, Gestalten, Möglichkeiten erkennen, Fülle sehen, Handlungs-



### VON INNEN HERAUS INSPIRIERT

In ihren Werken verbindet Sabine Endres das Kraftvolle mit Sanftheit.

spielraum nutzen...“ Es stellt sich die Frage danach woher die Künstlerin ihre Inspiration bekommt. „Ich verstehe, dass man denkt meine Inspiration für die Kunst kommt von außen. Ich bin allerdings grundsätzlich im Inneren inspiriert und habe ein reiches Innenleben was sich nicht verbraucht und deshalb nicht mit irgendetwas von außen aufgefüllt werden müsste damit ich Kunst machen kann. Es gibt natürlich visuell im Leben vieles was ich schön und interessant finde. Tief

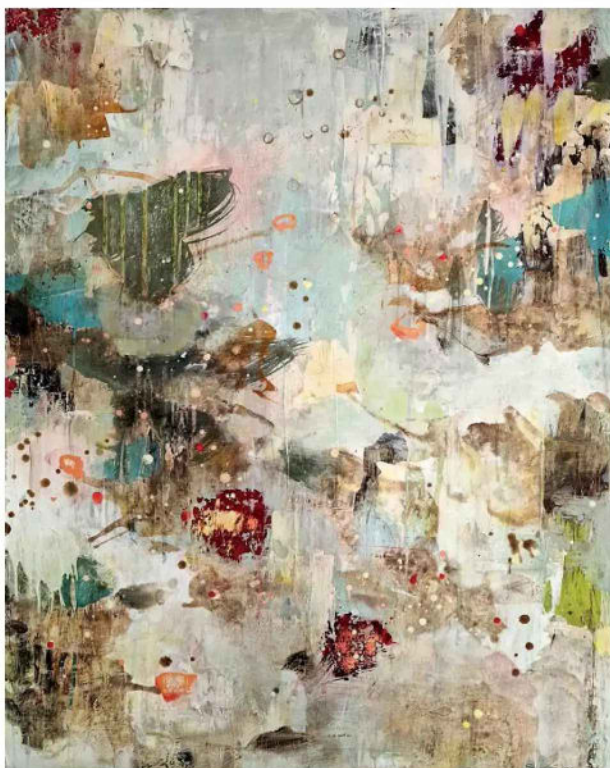
inspiriert bin ich aber viel mehr von Gesprächen oder interessanten Menschen. Mich interessiert es, mein noch unsichtbares Inneres in die Malerei fließen zu lassen.“

Sabine Endres ist eine Impressionistin der Gegenwart, die das Kraftvolle mit einer Sanftheit verbindet. Die Werke, die sie schafft, sind von großer Vielfalt. Diese Kunst feiert das Leben, ist dem Moment zugetan. Ihre Werke lassen sich als meditativ beschreiben, als optimistisch, poetisch, experimentell, schwerelos, beweglich. „Ich habe ein ausgeprägtes Feingefühl für Balance und dafür, ob mir noch etwas zu viel, zu laut, zu grell ist. Ob etwas stört oder fehlt. Auch für ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Spannung und Harmonie. Und ja, das ist ganz schlicht das was ich mache. Ich halte die Dinge in mir und im Leben im Gleichgewicht wenn ich male, immer noch wie schon in meinen Zwanzigern als ich mich noch nicht als Künstlerin sah. Die Malerei ist ein Werkzeug für mich. Wenn man jahrzehntelang auf der Leinwand übt eine Balance herzustellen, kann man das irgendwann auf alle Ebenen des Lebens übertragen. Ich bin ein sehr ästhetischer und positiver Mensch mit viel Leichtigkeit. Ich möchte das Leichte und Spielerische in dieser Welt hervorheben und freue mich wenn meine Werke das ausstrahlen und Räume damit füllen.“

**Fülle**

2023

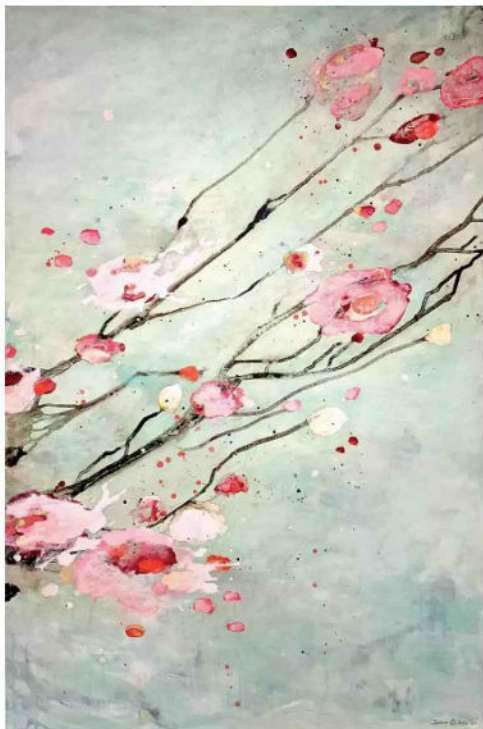
Acryl, Öl, Kreide auf Leinwand  
81 x 63 cm



**Kirschblüte**

2024

Acryl, Öl, Kreide auf Leinwand  
150 x 100 cm



**Entfaltung**

2021

Acryl, Öl, Kreide auf Leinwand  
210 x 150 cm

